

UNE FLEUR POUR RÉPONSE

Romance.

2^{me} Edition.



EUGÈNE LE ROUX.

MAR. BERTHAUS R. S. MARC.

PAROLES DE M^r EMILE BARATEAV.

MUSIQUE DE

F. MASINI.

DU MÊME AUTEUR :

Jeanne à sa fenêtre.....	Canzonetta.		Terre promise.....	Nocturne.
Je t'aimais avant de te voir.....	Romance.		Silvio Pellico.....	Romance.
Le Vent d'Orage.....	Barcarolle.		Le mot le plus doux.....	Nocturne à la vénitienne.

Paris, chez **A. Brullé** Editeur, Grande Galerie des Panoramas, 16.

Cucibette
Paris, chez M. Brullé

Handwritten signatures and notes at the bottom right corner.

UNE FLEUR POUR RÉPONSE

ROMANCE.

Paroles de M^r ÉMILE BARATEAU. — * — Musique de F. MASINI.

2^{me} ÉDITION.

Publiée à Paris chez l'éditeur Alex. BRULLÉ passage des Panoramas grande galerie 16.

And^{no} sostenuto.

PIANO. *p* Legato con molta dolcezza. *Rall:* *pp* *Dolcissimo.*

Tranquillamente con amore. *Legato espress:*

Notre vais-seau va quitter cet-te pla - - - ge; Oh! bien longtems je serai sans vous

ppp *Morendo.* *p* *p* *Legato.*

A mezza voce e rall a piacere

voir! En m'éloi-gnant, empor-terai-je un ga - - ge, Sinon d'amour, — au moins d'un peu d'es-

pp *Suivez le chant*

Cres un poco. *mf* *Doux et très expressif.* *Très doux.*

poir? Je pars; a-dieu, Ma - ri - - e! Hé - las! je pars de-

Rit *mf* *Dim* *p* *pp* *p* *Suivez*

rf *Con anima.* *Pressez très peu avec chaleur*

main!..... Si vous me re - gret - tez, oh! je vous en sup-

pp *p* *Rinf* *mf* *Colcanto.* *rf*

Très doux et très lent *mf* *Dim* *Sotto voce*

pli - e, *Dim* *mf* *p* *A piacere* *pp*
 Donnez-moi ce te fleur ché-ri - - e, Que tou-cha... vo-tre main!

And^{no} sostenuto. *Legato espress*

2^o COUPLET. Si cet-te fleur, par vous mé-tait don - né - e, Même, en par - tant, j'au - rais quel-que bon-
 heur! *p* *Rall a piacere*
 Et loin de vous, cet-te ro-se fa - né - e Serait tou-jours, toujours là, sur mon cœur!... de

And^{no} sostenuto. *Legato espress*

3^o COUPLET. La pauvre en-fant, qui tremblait à sa vu - e, Triste et rê - veu-se, im - plo-rait Dieu, tout
 bas!... *Doux rall avec émotion*
 Et lui, re - prit, d'u-ne voix plus é - mu - e: «Vous vous tai-sez!... oh! vous ne m'ai-mez pas!... de
 pars, *Avec accent de douleur* *Triste* *pp* *Concentré* *mf* *Animando un poco*
 l'âme flé - tri - - e! A - dieu! je pars de-main!» Il al-lait s'é-loi-

Tenuto

gner, *Cres* *f* *Attendez le chant* *Dim*
 Quand cet-te fleur ché-ri - - - - e

p *Cres a poco a poco avec bonheur* *f* *Dim* *Doux*

Seu-le ré-pon-se de Ma - ri - - e, S'é-chap - pa... de sa main!

Détaché *p* *pp* *p*